

Частное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа
«ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ»

«ПРИНЯТА»

на Педагогическом совете
протокол №17 от 15.08.2018

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ»

_____ Николаева Е.М.

Приказ №103 от 15.08.2018

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА, КУРСА
ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ**

для 10 класса

Срок реализации: 1 год

Составитель: учитель русского языка и литературы

Комкова Мария Валентиновна

Санкт–Петербург

2018

Оглавление

Пояснительная записка	3
Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса	5
Содержание учебного предмета, курса	13
Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы	15
ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Календарно-тематическое планирование	16

Пояснительная записка.

Данная рабочая программа составлена в соответствии с требованиями и рекомендациями нормативных документов:

Закона Российской Федерации № 273-ФЗ от 29.12.2012 «Об образовании в Российской Федерации» (статья 28)

Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (приказ Министерства образования и науки Российской Федерации № 413 от 17.05.2012, с изменениями от 31.12.2015, утвержденными приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1578);

Письмо Комитета Правительства Санкт-Петербурга № 03-20-1587/15-0-0 от 04.05.2016 «Методические рекомендации по разработке рабочих программ учебных предметов, курсов»;

Письмо Комитета Правительства Санкт-Петербурга № 03-15-755/15-0-0 от 28.10.2015 «О рабочих программах учебных предметов»;

Устава ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».

В программе также учитываются основные идеи и положения программы развития универсальных учебных действий для среднего общего образования, преемственность с программой основного общего образования.

Цели изучения.

Целями изучения русского (родного) языка на базовом уровне являются:

- расширение знаний о единстве и многообразии языкового и культурного пространства России и мира; приобщение через изучение родного языка к ценностям национальной и мировой культуры; понимание роли русского языка в развитии ключевых компетенций, необходимых для успешной самореализации, для овладения будущей профессией, самообразования и социализации в обществе;
- овладение основными понятиями и категориями практической и функциональной стилистики, обеспечивающими совершенствование речевой культуры, коммуникативными умениями в разных сферах общения; выявление специфики использования языковых средств в текстах разной функционально-стилевой и жанровой принадлежности;
- формирование активных навыков нормативного употребления языковых единиц в разных сферах общения;
- совершенствование орфографической и пунктуационной грамотности; воспитание способности к самоанализу и самооценке на основе наблюдений за речью; совершенствование навыков чтения, аудирования, говорения и письма;
- приобретение опыта анализа текста с точки зрения явной и скрытой, основной и второстепенной информации; овладение разными способами информационной переработки текста;
- расширение круга используемых языковых и речевых средств; формирование умений активного владения синонимическими средствами языка (лексическими, грамматическими) для точного и свободного выражения мыслей, знаний, представлений и чувств в соответствии с содержанием, условиями и сферой речевого общения;
- развитие языкового вкуса, потребности в совершенствовании коммуникативных умений в области родного языка для осуществления межличностного и межкультурного общения; осознание роли русского языка в получении высшего образования по избранному профилю, готовности использования разных форм учебно-познавательной деятельности в вузе.

Место учебного предмета в учебном плане

Содержание и формы учебного процесса определяются Государственными образовательными стандартами, реализующимися в Федеральных примерных программах для образовательных учреждений РФ. Федеральный учебный план для общеобразовательных учреждений РФ отводит в 10 классе 34 часа для обязательного

изучения предмета «Русский язык» на базовом уровне (1 час в неделю). Объем учебной нагрузки согласно учебному плану школы - 2 часа в неделю в 10 классе.

Предлагаемый курс русского языка, составленный с учетом особенностей обучающихся, рассчитан на 68 часов.

Учебно-методический комплект

1. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М. Русский язык и литература. Русский язык. 10 — 11 классы. Базовый уровень. М.: Просвещение. 2017 г.

2. Власенков А. И., Рыбченкова Л. М., Николина Н. А. Русский язык. Программы общеобразовательных учреждений. Сборник. 10-11 классы. М.: Просвещение. 2015г.

3. Нарушевич А.Г., Голубева И.В. Русский язык и литература. Русский язык. Тетрадь-тренажёр. 10 класс. Базовый уровень. М.: Просвещение. 2017 г.

4. Нарушевич А. Г. Русский язык и литература. Русский язык. Сочинение на ЕГЭ. Формулировки. Аргументы. Комментарии. М.: Просвещение. 2017 г.

Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса

- Понимание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- Знание основных единиц и уровней языка, умение определять их признаки и взаимосвязь;
- Владение лексическими, грамматическими, орфографическими и пунктуационными нормами современного русского литературного языка; нормами речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;
- осуществление речевого самоконтроля; оценивание устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- Умение проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- Умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- Применение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических норм современного литературного языка;
- Соблюдение в практике письма орфографических и пунктуационных норм современного русского литературного языка;
- Соблюдение норм речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- Использование основных приемов информационной переработки устного и письменного текста.

Нормы оценки знаний, умений и навыков обучающихся

по русскому языку

«Нормы оценки...» призваны обеспечить одинаковые требования к знаниям, умениям и навыкам обучающихся по русскому языку. В них устанавливаются: 1) единые критерии оценки различных сторон владения устной и письменной формами русского языка (критерии оценки орфографической и пунктуационной грамотности, языкового оформления связного высказывания, содержания высказывания); 2) единые нормативы оценки знаний, умений и навыков; 3) объем различных видов контрольных работ; 4) количество отметок за различные виды контрольных работ.

Обучающимся предъявляются требования только к таким умениям и навыкам, над которыми они работали или работают к моменту проверки. На уроках русского языка проверяются: 1) знание полученных сведений о языке; 2) орфографические и пунктуационные навыки; 3) речевые умения.

Оценка устных ответов обучающихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ обучающихся должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающихся надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал. Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

Оценка диктантов

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию обучающимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается для **10 класса – 170-200 слов**. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для **10 класса – 35-40 слов**.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках).

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;

- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «рапотает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять **негрубые**, то есть не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) В исключениях из правил;
- 2) В написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) В случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) В случаях раздельного и слитного написания «не» с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) В написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) В случаях трудного различия *не* и *ни* (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не ...; не кто иной как; ничто иное не...; не что иное как и др.);
- 7) В собственных именах нерусского происхождения;
- 8) В случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) В пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, в роще; колют, борются) в фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибками на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода – воды, рот – ротик, грустный – грустить, резкий – резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на 1 балл. Отличная оценка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7

пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4 классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную оценку. Таким пределом является для оценки «4» 2 орфографические ошибки, для оценки «3» - 4 орфографические ошибки, для оценки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 оценки за каждый вид работы.

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором обучающийся допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающихся. С помощью сочинений и изложений проверяются: 1) умение раскрывать тему; 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания; 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение и изложение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая – за грамотность, т.е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания учащихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения и изложения оценивается по следующим критериям:
соответствие работы обучающегося теме и основной мысли;
полнота раскрытия темы;
правильность фактического материала;
последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений и изложений учитывается:
Разнообразие словаря и грамматического строя речи;

Стилевое единство и выразительность речи;

Число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных обучающимся ошибок – орфографических, пунктуационных и грамматических. Примечание:

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.
2. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.
3. На оценку сочинения и изложения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе «Оценка диктантов».

Ошибки и недочеты в сочинениях и изложениях

Следует различать понятия «ошибка» и «недочет». Ошибка - это нарушение требований к правильности речи, нарушение норм литературного языка. О ней мы говорим «так сказать нельзя». Недочет - это нарушение рекомендаций, связанных с понятием хорошей, коммуникативно-целесообразной речи. Ошибку мы оцениваем с позиции «это неправильно», недочет - с позиции «это хуже, чем могло бы быть сказано или написано». Другими словами, недочет - это скорее не ошибка, а некоторая шероховатость речи.

Речевые недочеты свидетельствуют о том, что обучающийся не научился подчинять отбор слов и выражений задаче речи. Выбранные им языковые средства неточно передают мысль или искажают ее, не раскрывают отношения автора к описываемым фактам, не соответствуют стилю изложения. Речевыми недочетами можно считать:

- повторение одного и того же слова;
- однообразии словарных конструкций;
- неудачный порядок слов;
- различного рода стилевые смещения.

Ошибки в содержании сочинений и изложений

Ошибки в содержании сочинения или изложения показывают, что обучающийся не овладел полностью умением составлять программу высказывания: недостаточно знаком с фактическим материалом по теме высказывания; не умеет отбирать сведения так, чтобы раскрыть заявленную тему; не владеет логикой изложения.

Фактические ошибки:

в изложении:

неточности, искажения текста в обозначении времени, места событий, последовательности действий, причинно-следственных связей.

в сочинении:

искажение имевших место событий, неточное воспроизведение источников, имен собственных, мест событий, дат.

Логические ошибки

- нарушение последовательности в высказывании;
- отсутствие связи между частями сочинения (изложения) и между предложениями;
- неоправданное повторение высказанной ранее мысли;
- раздробление одной микротемы другой микротемой;
- несоразмерность частей высказывания или отсутствие необходимых частей;
- перестановка частей текста (если она не обусловлена заданием к изложению);
- неоправданная подмена лица, от которого ведется повествование. К примеру, повествование ведется сначала от первого, а потом от третьего лица.

Речевые ошибки

К речевым ошибкам относятся ошибки и недочеты в употреблении слов и построении текста. Первые, в свою очередь, делятся на семантические и стилистические.

К речевым семантическим ошибкам можно отнести следующие нарушения:

- употребление слова в несвойственном ему значении, например: мокрыми ресницами он шлепал себя по лицу; реки с налипшими на них городами; устав ждать, братик опрокинул подбородок на стол;
- неразличение (смешение) паронимов или синонимов, например: рука болталась, как плетень; учитель не должен потакать прихотям ребенка и идти у него на поводке;
- нарушение лексической сочетаемости, например: Чичиков постепенно покидает город; пули не свистели над ушами;
- употребление лишних слов, например: опустив голову вниз; он впервые познакомился с Таней случайно;
- пропуск, недостаток нужного слова, например: Сережа смирно сидит в кресле, закутанный белой простыней, и терпеливо ждет конца (о стрижке);
- стилистически неоправданное употребление ряда однокоренных слов, например: характерная черта характера; приближался все ближе и ближе;

Стилистические ошибки

представляют собой следующие нарушения, которые связаны с требованиями к выразительности речи:

- неоправданное употребление в авторской речи диалектных и просторечных слов, например: У Кити было два парня: Левин и Вронский;
 - неуместное употребление эмоционально окрашенных слов и конструкций, особенно в авторской речи, например: Рядом сидит папа (вместо отец) одного из малышей;
 - смешение лексики разных исторических эпох;
 - употребление штампов.
- Речевые ошибки в построении текста:
- бедность и однообразие синтаксических конструкций;
 - нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм, например: Когда Пугачев выходил из избы и сел в карету, Гринев долго смотрел ему вслед;
 - стилистически неоправданное повторение слов;
 - неудачное употребление местоимений для связи предложений или частей текста, приводящее к неясности, двусмысленности речи, например: Иванов закинул удочку, и она клюнула;
 - неудачный порядок слов.

Грамматические ошибки

Грамматические ошибки - это нарушение грамматических норм образования языковых единиц и их структуры.

Анализ грамматических ошибок помогает учителю определить, какими нормами языка (словообразовательными, морфологическими, синтаксическими) не владеет обучающийся.

Разновидности грамматических ошибок

- **Словообразовательные**, состоящие в неоправданном словосочинительстве или видоизменении слов нормативного языка (например, надсмешка, подчерк, нагинаться, спинжак, беспощадство, публицизм и т.п.). Такие ошибки нельзя воспринимать как орфографические.
- **Морфологические**, связанные с ненормативным образованием форм слов и употреблением частей речи (писав свои произведения, не думал, что очутюсь в полной темноте; одни англичанины; спортсмены в каноях; ихний улыбающийся ребенок; ложит и т.д.)
- **Синтаксические**

а) Ошибки в структуре словосочетаний, в согласовании и управлении, например: браконьерам, нарушающих закон; жажда к славе;

б) ошибки в структуре простого предложения:

- нарушение связи между подлежащим и сказуемым, например: солнце села; но не вечно ни юность, ни лето; это было моей единственной книгой в дни войны;

- нарушение границы предложения, например: Собаки напали на след зайца. И стали гонять его по вырубке;

- разрушение ряда однородных членов, например: настоящий учитель верен своему делу и никогда не отступать от своих принципов. Почти все вещи в доме большие: шкафы, двери, а еще грузовик и комбайн;

- ошибки в предложениях с причастными и деепричастными оборотами, например; причалившая лодка к берегу; На картине «Вратарь» изображен мальчик, широко расставив ноги, упершись руками в колени;

- местоименное дублирование одного из членов предложения, чаще подлежащего, например: Кусты, они покрывали берег реки;

- пропуски необходимых слов, например: Владик прибил доску и побежал в волейбол.

в) ошибки в структуре сложного предложения:

- смешение сочинительной и подчинительной связи, например: Когда ветер усиливается, и кроны деревьев шумят под его порывами;

- отрыв придаточного от определяемого слова, например: Сыновья Тараса только что слезли с коней, которые учились в Киевской бурсе;

г) смешение прямой и косвенной речи;

д) разрушение фразеологического оборота без особой стилистической установки, например: терпеть не могу сидеть сложив руки; хохотала как резаная.

Грамматические ошибки следует отличать от орфографических. Орфографическая ошибка может быть допущена только на письме, ее нельзя услышать. Грамматическая ошибка не только видима, но и слышима. Простой прием чтения вслух по орфоэпическим правилам помогает разграничить грамматические и орфографические ошибки. К примеру, ошибка в окончании браконьерам, промышляющих в лесах не орфографическая, а грамматическая, так как нарушено согласование, что является грамматической нормой. И, наоборот, в окончании умчался в синюю даль ошибка орфографическая, так как вместо юю по правилу написано другое.

Оценка обучающих работ

Обучающие работы (различные упражнения и диктанты неконтрольного характера) оцениваются более строго, чем контрольные работы.

При оценке обучающих работ учитывается: 1) степень самостоятельности обучающегося; 2) этап обучения; 3) объем работы; 4) четкость, аккуратность, каллиграфическая правильность письма.

Если возможные ошибки были предупреждены в ходе работы, оценки «5» и «4» ставятся только в том случае, когда обучающийся не допустил ошибок или допустил, но исправил ошибку. При этом выбор одной из оценок при одинаковом уровне грамотности и содержания определяется степенью аккуратности записи, подчеркиваний и других особенностей оформления, а также наличием или отсутствием описок. В работе, превышающей по количеству слов объем диктантов для данного класса, для оценки «4» допустимо и 2 исправления ошибок.

Первая и вторая работа как классная, так и домашняя при закреплении определенного умения или навыка проверяется, но по усмотрению учителя может не оцениваться.

Самостоятельные работы, выполненные без предшествовавшего анализа возможных ошибок, оцениваются по нормам для контрольных работ соответствующего или близкого вида.

Оценка тестов

При проведении тестовых работ критерии оценок следующие:

«5» - 90 – 100 %;

«4» - 78 – 89 %;

«3» - 60 – 77 %;

«2» - менее 59 %.

Выведение итоговых отметок

За полугодие и учебный год ставится итоговая отметка. Она является единой и отражает в обобщенном виде все стороны подготовки обучающегося по русскому языку: усвоение теоретического материала, овладение умениями, речевое развитие, уровень орфографической и пунктуационной грамотности.

Итоговая отметка не должна выводиться механически, как среднее арифметическое предшествующих отметок. Решающим при ее определении следует считать фактическую подготовку обучающегося по всем показателям ко времени выведения этой отметки. Однако для того, чтобы стимулировать серьезное отношение обучающихся к занятиям на протяжении всего учебного года, при выведении итоговых отметок необходимо учитывать результаты их текущей успеваемости.

При выведении итоговой отметки преимущественное значение придается отметкам, отражающим степень владения навыками (орфографическими, пунктуационными, речевыми). Поэтому итоговая отметка за грамотность не может быть положительной, если на протяжении четверти (года) большинство контрольных диктантов, сочинений, изложений за орфографическую, пунктуационную, речевую грамотность оценивались баллом "2" с учетом работы над ошибками.

Содержание учебного предмета, курса

С учетом того, что по учебному плану школы на изучение предмета «Русский язык» отводится 2 часа в неделю, в базовую рабочую программу включены следующие изменения: дополнительные часы добавлены на изучение следующих разделов для более качественной подготовки обучающихся к ЕГЭ.

Общие сведения о языке (11 ч)

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Три периода в истории русского языка: период выделения восточных славян из общеславянского единства и принятия христианства; период возникновения языка великорусской народности в XV—XVII вв.; период выработки норм русского национального языка.

Русский язык в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Функции русского языка как учебного предмета.

Активные процессы в русском языке на современном этапе. Проблемы экологии языка.

Фонетика, орфоэпия, орфография (9 ч)

Обобщение, систематизация и углубление ранее приобретенных учащимися знаний и умений по фонетике, графике, орфоэпии, орфографии. Понятия фонемы, открытого и закрытого слога. Особенности русского словесного ударения. Логическое ударение. Роль ударения в стихотворной речи.

Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Выразительные средства русской фонетики. Благозвучие речи, звукопись как изобразительное средство.

Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому и традиционному принципам русской орфографии.

Фонетический разбор.

Лексика и фразеология (13ч)

Лексическая система русского языка. Многозначность слова. Омонимы, синонимы, антонимы. Русская лексика с точки зрения ее происхождения: исконно русские слова, старославянизмы, заимствованные слова. Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления: диалектизмы, специальная лексика (профессионализмы, термины), арготизмы. Межстилевая лексика, разговорно-бытовая и книжная. Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы. Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.

Русская фразеология. Крылатые слова, пословицы и поговорки.

Нормативное употребление слов и фразеологизмов в строгом соответствии с их значением и стилистическими свойствами. Лексическая и стилистическая синонимия.

Изобразительные возможности синонимов, антонимов, паронимов, омонимов. Контекстуальные синонимы и антонимы. Градация. Антитеза.

Лексические и фразеологические словари.

Лексико-фразеологический разбор.

Морфемика (состав слова) и словообразование (6 ч)

Обобщающее повторение ранее изученного.

Выразительные словообразовательные средства.

Словообразовательный разбор.

Морфология и орфография (11 ч)

Обобщающее повторение морфологии. Общее грамматическое значение, грамматические формы и синтаксические функции частей речи. Нормативное употребление форм слова.

Изобразительно-выразительные возможности морфологических форм.

Принципы русской орфографии. Роль лексического и грамматического разбора при написании слов различной структуры и значения.

Морфологический разбор частей речи.

Синтаксис (4 ч).

Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение. Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор. Сложное предложение. Прямая и косвенная речь. Знаки препинания при прямой речи, косвенной, цитировании.

Текст (7 ч).

Текст, его строение и виды его преобразования. Тезисы, конспект, аннотация, выписки.

Реферат. Знаки препинания при цитировании. Оценка текста. Рецензия. Практикум написания сочинения.

Функциональные стили речи. Научный стиль речи (7 ч)

Функциональные стили речи, их общая характеристика.

Назначение научного стиля речи, его признаки и разновидности (подстили). Лексические и синтаксические особенности научного стиля. Нейтральная, общенаучная и специальная лексика. Термин и терминология. Лингвистическая характеристика, анализ и классификация терминов. Толкование (раскрытие значения) терминов. Терминологические энциклопедии, словари и справочники. Термины и профессионализмы, нормы их употребления в речи.

Использование обучающимися средств научного стиля.

Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

Наименование раздела, подраздела	Кол-во часов	Контрольные работы
1. Общие сведения о языке.	11	– Контрольная работа «Промежуточный контроль уровня обученности» – Практикум написания сочинения в формате ЕГЭ.
2. Фонетика. Орфоэпия. Орфография.	9	– Контрольная работа «Повторение пройденного»
3. Лексика и фразеология.	13	– Контрольная работа «Фонетика. Лексика» – Сочинение в формате ЕГЭ.
4. Морфемика и словообразование.	6	– Контрольная работа «Морфемика. Орфография»
5. Морфология и орфография.	11	– Контрольная работа в формате ЕГЭ.
6. Синтаксис.	4	
7. Текст.	7	– Сочинение в формате ЕГЭ.
8. Функциональные стили речи. Научный стиль	7	– Контрольная работа «Итоговое повторение за курс 10 класса»
Итого	68	9

ПРИЛОЖЕНИЕ №1 Календарно-тематическое планирование

по русскому языку для 10 класса

№	дата		Тема	Планируемые результаты обучения	Примечание
	План	Факт			
1			Функции языка. Русский язык в современном мире.	дать понятие “мировой язык”, иметь представление о русском языке как родном и как государственном; выявить значение функций русского языка	
2			Язык и общество. Язык и культура.	дать понятие о взаимосвязи языка и культуры, об отражении культуры в языке	
3			Язык и речь.	разграничивать лингвистические понятия «язык» и «речь»	
4			Контрольная работа «Промежуточный контроль уровня обученности»	контроль знаний	
5			Система языка. Единицы и уровни языковой системы.	иметь представление о языке как о знаковой системе, его устройстве, единицах и уровнях.	
6			Активные процессы в современном русском языке.	дать понятие об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка.	
7			Активные процессы в современном русском языке.	дать понятие об активных процессах в современном русском языке, о проблемах экологии языка.	
8			Урок-практикум. Решение заданий ЕГЭ.	диагностика уровня знаний для подготовки к ЕГЭ	
9			Урок-практикум. Решение заданий ЕГЭ.	выявление трудностей при решении тестовых заданий	
10			Р.р. Практикум написания сочинения.	знать структуру сочинения-рассуждения	
11			Р.р. Практикум написания сочинения в формате ЕГЭ.	создание связного монологического высказывания на заданную тему.	
12			Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	повторить понятия “фонема”, “открытый и закрытый слоги”, “логическое ударение”	
13			Обобщающее повторение фонетики, графики, орфоэпии, орфографии.	познакомить с особенностями русского словесного ударения и ролью ударения в стихотворной речи, производить попутный анализ орфографический трудностей	
14			Контрольная работа «Повторение пройденного»	выявить уровень владения орфографическими, пунктуационными лексико-грамматическими навыками	
15			Основные нормы современного	закреплять навыки литературного произношения и ударения в русском	

		литературного произношения и ударения в русском языке.	языке преодолевать нарушения орфоэпической нормы, иметь понятие о выразительных средствах русской фонетики
16		Написания, подчиняющиеся морфологическим принципам русской орфографии.	дать понятие о морфологическом, фонетическом, традиционном принципах русской орфографии
17		Написания, подчиняющиеся фонетическим принципам русской орфографии.	производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей
18		Написания, подчиняющиеся традиционному принципу русской орфографии.	дать понятие о традиционном принципе русской орфографии, производить анализ орфографических трудностей
19		Урок-практикум. Решение заданий ЕГЭ.	закрепление полученных навыков для решения тестовых заданий. Выявление пробелов.
20		Фонетический разбор.	производить фонетический разбор с элементами анализа орфографических трудностей
21		Повторение ранее приобретенных знаний о лексике русского языка.	повторить и расширить ранее приобретенные знания о лексике русского языка, углубить понятие об изобразительных возможностях синонимов, антонимов, паронимов, омонимов
22		Русская лексика с точки зрения сферы ее употребления.	углубить понятие о русской лексике с точки зрения сферы ее употребления, о межстилевой лексике.
23		Активный и пассивный словарный запас; архаизмы, историзмы, неологизмы.	углубить представление об активном и пассивном словарном запасе; архаизмах, историзмах, неологизмах.
24		Индивидуальные новообразования, использование их в художественной речи.	углубить представление об индивидуальных новообразованиях, об использовании их в художественной речи.
25		Русская фразеология.	углубить понятие о фразеологизме в его узком и широком значениях, о происхождении фразеологизмов.
26		Русская фразеология.	углубить понятие о стилистической окраске, нормативном употреблении, совершенствуя орфографические и пунктуационные навыки.
27		Контрольная работа «Фонетика. Лексика»	выявить уровень владения орфографическими, пунктуационными лексико-грамматическими навыками
28		Лексические и фразеологические словари.	закрепить умение пользоваться лексическими и фразеологическими словарями
29		Лексико-фразеологический разбор.	совершенствовать навыки лексико-фразеологического разбора

30		Обобщающее повторение ранее изученного.	закрепить полученные знания, использовать их при создании собственного речевого высказывания.
31		Урок-практикум. Решение заданий ЕГЭ.	закрепление полученных навыков для решения тестовых заданий. Выявление пробелов.
32		Р.р. Практикум написания сочинения.	создание связного монологического высказывания на заданную тему.
33		Р.Р. Сочинение в формате ЕГЭ.	создание связного монологического высказывания на заданную тему.
34		Морфемика и словообразование	закрепление понятий раздела «Морфемика» с попутным совершенствованием орфографических навыков
35		Сложные слова	расширить знания о способах словосложения, о значении и написании сложных слов
36		Словообразование знаменательных частей речи.	совершенствовать навыки словообразовательного анализа как одного из средств овладения орфографическими нормами
37		Контрольная работа «Морфемика. Орфография»	выявить уровень владения орфографическими, пунктуационными лексико-грамматическими навыками
38		Выразительные словообразовательные средства.	совершенствовать навыки художественно-стилистического анализа изобразительно-выразительных свойств морфем
39		Урок-практикум. Решение заданий ЕГЭ.	закрепление полученных навыков для решения тестовых заданий. Выявление пробелов.
40		Морфология. Самостоятельные части речи.	обобщить знания о частях речи, их грамматических значениях, грамматических формах и синтаксических функциях
41		Морфология. Самостоятельные части речи.	обобщить знания о частях речи, их грамматических значениях, грамматических формах и синтаксических функциях
42		Служебные части речи. Междометие.	обобщить знания о служебных частях речи и междометии (об их роли в предложении и тексте)
43		Морфологический разбор частей речи, их словообразование и правописание.	закрепить навык морфологического разбора частей речи, их словообразования и правописания
44		Трудные вопросы правописания окончаний и суффиксов разных частей речи.	уметь организовывать самостоятельную деятельность по разрешению трудных вопросов правописания окончаний и суффиксов разных частей речи
45		Правописание не и ни с	обобщить знания об орфографических

			разными частями речи.	нормах и их группировке на основе принципов правописания	
46			Правописание наречий.	обобщить знания об орфографических нормах	
47			Обобщающее повторение. Слитное, раздельное и дефисное написание слов.	выявить уровень владения орфографическими пунктуационными, лексико-грамматическими навыками	
48			Контрольная работа в формате ЕГЭ.	выявить уровень владения орфографическими, пунктуационными лексико-грамматическими навыками	
49			Урок-практикум. Решение заданий ЕГЭ.	закрепление полученных навыков для решения тестовых заданий. Выявление пробелов.	
50			Урок-практикум. Решение заданий ЕГЭ.	закрепление полученных навыков для решения тестовых заданий. Выявление пробелов.	
51			Синтаксис. Словосочетание. Простое предложение.	обобщающее повторение основных понятий синтаксиса простого предложения	
52			Простое осложненное предложение.	совершенствование умений постановки знаков препинания в осложненных предложениях	
53			Сложное предложение. Прямая и косвенная речь.	актуализировать знания о типах сложных предложений. повторить расстановку знаков препинания в них.	
54			Синтаксический разбор.	закрепить навыки синтаксического разбора	
55			Текст, его строение. Типы речи. Абзац.	углубить понятие о тексте, его строении, типах речи. абзац как структурный компонент текста.	
56			План. Тезисы. Аннотация.	совершенствовать навыки преобразовывать содержание текста в простой и сложный план, в тезисы, составлять аннотацию.	
57			Конспект. Тематический конспект.	иметь представление о конспекте как виде работы с текстом.	
58			Реферат. Знаки препинания при цитировании.	дать понятие о реферате. Сформировать знания о знаках препинания при цитатах и навыки применения полученных знаний.	
59			Оценка текста. Рецензия.	иметь представление об оценке текста, о рецензировании.	
60			Р.Р. Практикум написания сочинения.	знать особенности жанра эссе.	
61			Р.Р. Сочинение в формате ЕГЭ.	создание собственного речевого высказывания.	
62			Функциональные стили речи.	углубить представление о функциональных стилях речи, их общей характеристике.	
63			Лексика научного стиля, его признаки и разновидности.	познакомиться с основными словарными пластами научного стиля,	

				разграничивать их, наблюдать за использованием научной, профессиональной лексики.	
64			Морфологические особенности научного стиля.	исследовать морфологические особенности текстов научного стиля	
65			Синтаксические особенности научного стиля.	исследовать синтаксические особенности текстов научного стиля	
66			Контрольная работа «Итоговое повторение за курс 10 класса»	выявление уровня владения языковыми нормами (орфографическими, пунктуационными, речевыми).	
67			Урок-практикум. Решение заданий ЕГЭ.	закрепление полученных навыков для решения тестовых заданий.	
68			Повторение пройденного материала.	повторение и закрепление знаний о функциональных стилях литературного языка.	