

ЧАСТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА
«ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ»

«ПРИНЯТА»

на Педагогическом совете
протокол № 5 от 17.06.2025

«УТВЕРЖДАЮ»

Директор ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ»

_____ С.Ш. Шатовкина

Приказ № 118 от 17.06.2025

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
«История и культура Санкт-Петербурга»**

4 класс

Срок реализации: 1 год

Санкт-Петербург

Оглавление

Пояснительная записка	3
Результаты освоения курса внеурочной деятельности	5
Содержание курса внеурочной деятельности	9
Тематическое планирование 4 класс	11
Приложение 1.Календарно-тематическое планирование	12

Пояснительная записка

Рабочая программа внеурочной деятельности по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» для обучающихся 4 класса разработана на основе следующих документов:

1. Приказ Министерства Просвещения РФ от 31.05.2021 №286 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 05.07.2021 N 64100).
2. Основная образовательная программа начального общего образования частного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
3. План внеурочной деятельности на 2025-2026 учебный год ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
4. Календарный учебный график на 2025-2026 учебный год ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
5. Положение о рабочей программе внеурочной деятельности в ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
6. Рабочая программа воспитания ЧОУ «ПАСКАЛЬ ЛИЦЕЙ».
7. Программа по школьному курсу «История и культура Санкт-Петербурга» Е. В. Дмитриевой и авторской программы по краеведению Л. К. Ермолаевой.

Общие сведения о рабочей программе.

В 4 классе – 1 час в неделю, 34 часа в год.

Цель изучения программы:

Воспитание эстетического восприятия, расширение эмоционально-чувственной сферы обучающихся, пробуждение интереса и стремления к дальнейшему изучению историко-художественных путей развития Санкт-Петербурга, чувства сопричастности тому, что в нём происходит.

В свете новых стандартов образования, именно активность обучающихся признаётся основой достижения. Знания не передаются в готовом виде, а строятся самими обучающимися в процессе познавательной, исследовательской деятельности.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса.

Интернет и единая коллекция цифровых образовательных ресурсов

1. <http://school-collection.edu.ru/>
2. <http://www.school.edu.ru/>
3. <http://1sentyabrya.ru/>
4. <http://kinder-online.ru/>
5. <http://window.edu.ru/resource/900/56900>

Технические средства обучения.

1. Классная доска с набором для крепления таблиц.
2. Персональный компьютер.
3. Проектор.
4. Экран.

Формы организации образовательного процесса

Основной формой организации учебно-воспитательного процесса по курсу «История и культура Санкт-Петербурга» является занятие. В процессе изучения по данной программе широко используются такие формы как:

- лекции;
- практические занятия
- экскурсии
- опыты, наблюдения
- исследовательская деятельность

- презентации, конкурсы
- самостоятельная работа (индивидуальная, в паре, групповая);

В каждом занятии прослеживаются три части:

- игровая;
- теоретическая;
- практическая.

Форма обучения – внеурочные занятия.

Виды занятий: путешествие, экскурсия, викторина, игра, открытие, исследование.

Виды и формы контроля.

Вид контроля: фронтальный, групповой, комбинированный.

Формы контроля: игровая викторина.

Инструменты оценивания образовательных.

Используются безоценочные критерии.

Результаты освоения курса внеурочной деятельности

Планируемые результаты

- Введение ребенка в мир книги, искусства, в мир театра;
- развитие общей культуры ребенка, приобщение его к духовному богатству современной цивилизации;
- создание условий для эмоционально-нравственного развитие личности ребёнка на основе знакомства с книгой, с произведениями искусства;
- развитие способности детей к глубокому личностному восприятию художественных произведений;
- развитие потребности всматриваться и вдумываться, осознавать и интерпретировать информацию, представленную в визуальных образах;
- формирование понимания обучающимися терминов и понятий: «красота», «гармония», «духовный мир человека», самовыражение личности в творчестве и искусстве, эстетическое развитие личности;
- развитие эмоциональной сферы ребенка, чувства прекрасного, творческих способностей;
- формирование коммуникативной и общекультурной компетенций.

В результате обучения по данной программе, в контексте требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, у младших школьников будут сформированы:

Личностные УУД

Обучающиеся научатся и приобретут:

- основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России, чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, осознание ответственности человека за общее благополучие, осознание своей этнической принадлежности;
- чувство прекрасного и эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной художественной культурой;
- эстетические и ценностно-смысловые ориентации, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении.

Обучающиеся получают возможности для формирования:

- выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения;
- компетентности в реализации основ гражданской идентичности личности в поступках и деятельности;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым России и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев.

Метапредметные УУД

Обучающиеся научатся:

- планировать свои действия в соответствии с поставленной целью и условиями ее реализации;
- выполнять учебные действия в материализованной, речевой и мыслительной форме;
- проявлять инициативу действия в межличностном сотрудничестве;
- использовать внешнюю и внутреннюю речь для целеполагания, планирования и регуляции своей деятельности;

- выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной форме.

Обучающиеся получают возможность:

- уметь анализировать и синтезировать необходимую информацию;
- повысить творческую активность и самостоятельность;
- самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как по ходу его реализации, так и в конце действия.

Познавательные УУД

Обучающиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве интернета;

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;

- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные) для решения задач;

- строить сообщения в устной и письменной форме;

- строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте, его строении, свойствах и связях;

- осуществлять подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков и их синтеза;

- устанавливать аналогии.

Обучающиеся получают возможность:

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;

- записывать, фиксировать информацию об окружающем мире с помощью инструментов ИКТ;

- строить логические рассуждения, включающие установление причинно-следственных связей.

Коммуникативные УУД

Обучающиеся научатся:

- адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание

- допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии;

- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;

- формулировать собственное мнение и позицию;

- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет;

- задавать вопросы;

- контролировать действия партнёра;

- использовать речь для регуляции своего действия;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи.

Обучающиеся получают возможность:

- владеть монологической и диалогической формами речи;
- формировать навыки коллективной и организаторской деятельности;
- аргументировать свое мнение, координировать его с позициями партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.

Предметные УУД

В ходе реализации программы у обучающихся сформируется:

- расширение знаний о городе в работе с дополнительными источниками информации, в посещении музеев, театров, библиотек, учебных прогулках/экскурсиях, в исследовательской деятельности, в интервьюировании, в проведении социологических опросов;
- приобщение к культурному наследию города других горожан, одноклассников, родителей;
- интерес к знакомым городским названиям, праздникам, объектам (знакам, символам), желания «делать открытия» в привычной городской среде;
- понимание уникальности, неповторимости Санкт-Петербурга – северного, одновременно морского и речного города;
- уважение к согражданам (блокадникам), знаменитым петербуржцам.

Обучающиеся научатся:

- находить информацию о городе, памятниках наследия, петербургских традициях, а также о различных учреждениях, необходимых для удовлетворения жизненных потребностей горожан, для самореализации (поликлиниках, магазинах, центрах развлечений, железнодорожных вокзалах, кассах, учебных заведениях, службе психологической поддержки, музеях, библиотеках, театрах, концертных залах и выставках, учебных заведениях и бирже труда) в справочниках, научно-популярной литературе, интернете, на карте, в периодической печати;
- работать с картой, проводить ассоциации, обобщать, ориентироваться по карте-схеме Петербурга;
- решать бытовые проблемы (вызов врача, водопроводчика, сантехника, распределение семейного бюджета, организация досуга в выходной день и т.д.);
- извлекать информацию из городской среды, памятника наследия, музейной экспозиции при непосредственном общении с ними, а также из семейных архивов, из общения с родственниками, знакомыми и незнакомыми петербуржцами;
- ориентироваться по карте города и в городском пространстве;
- объяснять понятия «мой город», «мой край», «Малая Родина», «культура», «городская среда», «город – феномен культуры», «облик города», «образ города» и использовать эти понятия;
- грамотно произносить, писать и использовать термины и понятия, обозначенные в программе;
- перечислять петербургские музеи, в коллекциях которых хранятся подлинные памятники всемирного культурного;
- называть конкретные экспонаты и городские объекты (соответственно программе);
- узнавать их по изображению;

- рассказывать о них как памятниках культурного наследия мира и Петербурга (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем); *объяснять их историко-культурную значимость*;
- перечислять петербургские традиции, «пришедшие» в современную жизнь из далекого прошлого (соответственно программе);
- рассказывать о них как об *уникальных традициях всемирного и петербургского культурного наследия* (в соответствии с памяткой, имеющейся в учебнике, предложенной учителем);
- называть *фамилии* конкретных создателей памятников петербургского наследия;
- соотносить фамилию и конкретный памятник;
- рассказывать о вкладе конкретного человека в формирование петербургского наследия;
- разъяснять причины появления подлинных и стилизованных памятников, а также причины их сохранения.

Контроль и оценка умений и навыков.

Контроль умений и навыков проводится в конце каждой темы. Даны вопросы и задания в виде тестов, ребусов, кроссвордов, а также вопросы, требующие использования дополнительного материала. В конце каждого курса проводится итоговое занятие и викторина «Знаете ли вы свой город?». Подготовка и проведение презентаций и экскурсий обучающимися.

Содержание курса внеурочной деятельности

В курсе для 4 класса включены темы, дающие младшим школьникам начальные представления об основании Санкт-Петербурга, развившегося на островах в дельте реки Невы по воле Петра I; о его наиболее ярких, запоминающихся архитектурных памятниках и их создателях; о государственных символах; о музеях и театрах города, его прекрасных решётках и оградах и великолепном скульптурном убранстве. Об истории, культуре и развитии Приморского района.

Основная часть программы включает вопросы, которые будут рассматриваться на занятиях. Задания имеют разную степень трудности.

Вариативная часть предполагает свободу творчества учителя и обучающихся. Это могут быть итоговые занятия, позволяющие закрепить пройденный материал, экскурсии, конкурсы стихов и рисунков и многое другое.

Методы обучения.

Реализации задач курса «История и культура Санкт-Петербурга» более всего соответствует активные методы, включающие ребенка в различные виды познавательной деятельности, позволяющей каждому обучающемуся почувствовать себя исследователем, первооткрывателем, высказать собственное впечатление, мнение, дать личную оценку.

К таким методам относятся:

1. В условиях класса – беседа, дискуссия, проектная деятельность, педагогическая мастерская.
2. При проведении занятий вне школы – экскурсия, музейно-педагогическое занятие, учебная прогулка, образовательное путешествие.

Обязательным условием при проведении занятий по истории и культуре Санкт-Петербурга является привлечение средств наглядности:

1. цветные фотографии объектов, сцен городской жизни, горожан; репродукция произведений живописи, графики; учебные иллюстрации.
2. карты города, области.
3. Видеоматериалы, презентации

При разработке уроков с использованием ИКТ учитываются возрастные особенности обучающихся. Занятия включают в себя физические и динамические паузы, зарядку для глаз, использование элементов здоровьесберегающих технологий, а также строгое дозирование времени работы с техническими средствами в соответствии с нормами СанПиН-2.4.2.2821-10.

Содержание программы включает в себя следующие темы:

Петербург в начале 19 века

Пушкинский Петербург

Доходные дома. Эkleктика

Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн

Петербург – военная столица

Чему и как учили детей в Петербурге 19 века

Пригороды Петербурга

Архитектура Петрограда – Ленинграда. Конструктивизм

Ленинград – город-герой

Изучаются дворцы, особняки, доходные дома, транспорт. Продолжается изучение архитектурных стилей (ампир, модерн). Особое внимание уделяется изучению пригородов Петербурга.

В конце четвертого года изучения курса обучающиеся должны знать:

- дворцы, особняки, доходные дома Петербурга
- историю развития транспорта в Петербурге
- изучаемые архитектурные стили.

- пригороды Петербурга (Стрельна, Петергоф, Ломоносов, Пушкин, Павловск, Гатчина)

Должны уметь:

- читать карту города
- использовать дополнительный материал
- подготовить викторину по теме
- провести небольшую экскурсию
- подготовить отчет по итогам посещения музея, учебной прогулки, экскурсии.

Тематическое планирование 4 класс

Тема	Описание деятельности	Кол-во часов	
		Теория	Практика
«Петербург в 18-19 веках. Пригороды Петербурга»	Читать карту города, использовать дополнительный материал, подготовить викторину по теме, экскурсии.	17	17

**Календарно-тематическое планирование
История и культура Санкт-Петербурга 4 класс**

№ урока	Дата план	Дата факт	Тема урока	Кол-во часов	Примечание
1			Петербург в начале 19 века	2	
2					
3			Пушкинский Петербург	2	
4					
5			Дворцы и особняки на рубеже 18-19 веков	2	
6					
7			Доходные дома. Эклектика	1	
8			Петербург на рубеже 19-20 веков. Стиль модерн	1	
9			Городская жизнь в 18-19 веках	2	
10					
11			Транспорт в Санкт-Петербурге 18-19 веков	1	
12			Петербург – военная столица	2	
13					
14			Чему и как учили детей в Петербурге 19 века	1	
15			Пригороды Санкт-Петербурга	2	
16					
17			Стрельна	1	
18			Петергоф	2	
19					
20			Большой дворец и фонтаны Петергофа.	1	

21			Ломоносов (Ораниенбаум)	1	
22			Пушкин (Царское село)	2	
23					
24			Павловск	1	
25			Гатчина	1	
26			Архитектура Петрограда-Ленинграда. Конструктивизм.	2	
27					
28			Ленинград – город-герой.	2	
29					
30			Итоговое занятие (вопросы и задания). Проект «Мой родной город».	3	
31					
32					
33			Резервный урок	1	
34			Резервный урок	1	
			ИТОГО:	34	